

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури і мистецтв
Кафедра історії, теорії мистецтв та виконавства

СИЛАБУС

**МЕТОДОЛОГІЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВИХ
ДОСЛІДЖЕНЬ**

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво 025 «Музичне мистецтво» Магістр	Нормативна
Кількість годин / кредитів 90/3		Рік навчання <u>1</u>
		Семестр <u>1-ий</u>
		<u>Лекції -20год.</u>
		<u>Практичні 6год.</u>
		Індивідуальні _ год.
ІНДЗ: €		Самостійна робота 58год.
		Консультації 6 год.
	Форма контролю: залік 1 семестр	
Мова навчання українська		

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові: Панасюк Світлана Леонідівна

Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук

Вчене звання: доцент

Посада: доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства

Контактна інформація (+380994754963, svitlana-panasyuk@ukr.net)

Дні занять (<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>)

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу.

Оволодіння знаннями та практичними навичками в процесі вивчення даної дисципліни розширює професійні можливості майбутнього фахівця, сприяє формуванню вміння працювати над науковими дослідженнями. Предмет є важливим в загальній освітньо-професійній підготовці магістра.

2. Пререквізити (Засвоєння навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень» передбачає інтеграцію знань, умінь і навичок з таких дисциплін як педагогіка, філософія, психологія.

3. Метою викладання навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень» є надання студентам знань з питань організації наукових досліджень; формування та розвиток практичних умінь та навичок розв'язання реальних задач з постановки, організації, планування і виконання наукових досліджень.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень» є формування у студентів вміння застосовувати нові методи дослідження, в основі яких знаходяться ідеї і принципи системного підходу. У відповідності до цього фахівець повинен знати характеристики основних методів наукового пізнання ;принципи пошуку наукової інформації в мережі Інтернет та інших мережах і системах; вміти обирати напрямок науково-дослідної роботи; оцінювати актуальність запланованих досліджень; формулювати мету, задачі, визначати об'єкт і предмет дослідження; складати і оформляти реферати, статті, рецензії; застосовувати загальнометодологічні принципи у науковій діяльності.

4. Результати навчання (компетентності).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент набуває загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК8. Здатність розробляти та управляти проектами.

Фахові компетентності (ФК):

ФК1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.

ФК4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.

Тема 1. Поняття наукового дослідження. Наука як система знань, основні поняття.	7	2			5		ДС/5
Тема 2. Методологія наукових досліджень та її види. Поняття методу та методології.	9	2	2		5		РМГ/5
Тема 3. Поняття та загальна характеристика емпіричних методів наукового дослідження.	10	2			6	2	ІРС – 1
Тема 4. Теоретичні методи наукового дослідження. Сутність теоретичних методів наукового дослідження..	8	2			6		ІРС – 1
Разом за модулем 1.	34	8	2	-	22	2	12
Змістовий модуль 2. Організація і проведення наукових досліджень							
Тема 5. Зміст та складові науково-дослідного процесу. Основні стадії науково-дослідного процесу.	8	2			6		РМГ /5
Тема 6. Організація науково-дослідного процесу. Організація науково-дослідних робіт.	10	2			6	2	ДС/5
Тема 7. Структура дослідження: обґрунтування актуальності та визначення теми дослідження, його мети, завдання.	10	2	2		6		РМГ /5
Тема 8. Форми відображення результатів наукових досліджень. Форми викладу матеріалів дослідження.	12	2	2		6	2	РМГ /1
Тема 9. Наукові видання.	8	2			6		ІРС – 1
Тема 10. Форми висвітлення результатів наукової діяльності.	8	2			6		ІРС – 1
Разом за модулем 2	56	12	4		36	4	18
ІНДЗ							10
Види підсумкових робіт							Бал
Модульна контрольна робота 1							30
Модульна контрольна робота 2							30
Всього годин / Балів	90	20	6		58	6	100

* ДС – дискусія, РМГ – робота в малих групах, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо студента. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, академічний обмін, навчання за подвійним дипломом) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із завідувачем кафедри, деканатом.

Політика щодо академічної доброчесності. Списування під час контрольних робіт заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів, гаджетів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн опитування та підготовки практичних та індивідуальних завдань під час заняття.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (80% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад: довідка про хворобу).

V. Підсумковий контроль

Формою підсумкового контролю з дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень», що полягає в оцінці засвоєння здобувачем навчального матеріалу є залік. Залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу з певної дисципліни на підставі результатів виконання ним усіх видів запланованої навчальної роботи впродовж семестру: практичних, самостійної роботи, модульних контрольних робіт. Залік виставляється за умови, якщо студент виконав усі види навчальної роботи, які визначені силабусом навчальної дисципліни, та отримав не менше 60 балів.

“Зараховано” – 60-100 балів – виставляється, якщо студент засвоїв навчальний матеріал згідно навчальної програми, володіє теоретичними знаннями у повному обсязі та передбаченими практичними навичками. Вміє застосовувати набуті знання на практиці, розв'язувати творчі завдання.

“Не зараховано” – 0-59 балів – студент в основному оволодів матеріалом згідно програми, має основи теоретичних знань і володіє основними практичними навичками.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Панішев А.В. Методологія наукових досліджень : навч. посібник .Ж. : ЖДТУ, 2013. 148с.
2. Петрук В.Г. Основи науково-дослідної роботи. Вінниця, 2006.144с.
3. Крисоватий А.І. Методологія, методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Тернопіль: ТОВ „Лілея”, 2005. 150с.
4. Єріна А.М. Організація вибіркового обстеження: Навч. посібник. К.: КНЕУ, 2004. 127с.
5. Ковальчук В.В. Основи наукових досліджень: Навч. Посібник. Вид. 2-е, доп. І перероб. К.: Видавничий дім „Професіонал”, 2004. – 208с.
6. Пілюшенко В.Л. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення: Навч. Посіб. К.: Лібра, 2004. 344с.
7. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник. К. : Кондор, 2003. 192с.
8. Білуха М.Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. К.: АБУ, 2002. 480с.
9. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]: [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Київ: НБУВ, 2013-2015. – Режим доступу: www.nbuv.gov.ua – Назва з екрана.
10. Електронний каталог Національної парламентської бібліотеки України [Електронний ресурс]: [політемат. база даних містить відом. про вітчизн. та зарубіж. кн., брош., що надходять у фонд НПБ України]. – Електронні дані (803записів). – Київ: Нац. парлам. б-ка України, 2002-2015. – Режим доступу: catalogue.nplu.org. – Назва з екрана.
11. Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс]: [Веб-сайт]. – Електронні дані. – Київ: УІПВ, 2017. – Режим доступу: <http://www.uipv.org> – Назва з екрана.